

Avant-propos

Le club de jazz Chorus a été créé à Lausanne en décembre 1988. Depuis sa création, il a accueilli plus de 3'500 concerts avec à la fois les plus grands noms de l'histoire du jazz (Hank Jones, Martial Solal, Benny Golson, Monty Alexander, Daniel Humair, Michel Portal, etc.) et les jeunes pousses des écoles lausannoises, en passant par les plus capés des musicien-nes de notre région. Deux écoles en particulier forment les futures jazzmen et jazzwomen : l'EJMA (École de Jazz et de Musique Actuelle) pour la section pré professionnelle, et l'HEMU (Haute École de Musique) à travers le département jazz du Conservatoire de Lausanne.

CHORUS organise un 2^e concours international destiné aux jeunes pianistes encore en formation professionnelle ou récemment diplômés, dans le but de leur permettre de se mettre en valeur aux côtés de musicien-nes de haute lignée. Un jury international, présidé par Hervé Sellin et composé de musicien-nes extraordinaires et professeur-es dans les plus hautes écoles européennes, écouterà et départagera les concurrent-es. Ce concours est de plus placé sous la présidence d'honneur de Martial Solal, l'un des plus grands pianistes et compositeurs de toute l'histoire du jazz.

Une 1^{re} édition a eu lieu en octobre 2021, en collaboration avec l'EJMA et l'HEMU. Le premier prix a été remporté par Noé Huchard, le deuxième prix par Mark Priore, et le prix spécial du jury par Nicolas Ziliotto.

Directeur du concours:

Jean-Claude Rochat
programmation@chorus.ch - (+41) 79 456 68 44

Coordinateur du concours:

Gabriel Décoppet
g.decoppet@chorus.ch - (+41) 79 449 10 22

Site de Chorus: www.chorus.ch

Adresse e-mail du concours:

concours-de-piano@chorus.ch

Règlement du concours

Article 1 À qui s'adresse ce concours

Ce concours, organisé par le club de jazz Chorus à Lausanne, s'adresse aux jeunes pianistes de jazz européens en cours de formation et de professionnalisation au sein des cycles supérieurs (Licence / DNSPM/Bachelor, Master) des HEMU (Suisse), CNSM/ Pôles Supérieurs (France), Musikhochschule/Kunstuniversität (Allemagne, Autriche), Conservatorio/

Università Dell'Arte (Italie). Sont également admis à se présenter, pour la France, les pianistes inscrits en Cycle de Préparation aux Études Supérieures (CPES). Ce concours est ouvert également aux pianistes ayant obtenu l'un des diplômes mentionnés ci-dessus au cours de l'année scolaire 2021/2022 ou 2022/2023 (au cas où ces candidat-es ne seraient plus inscrits dans un établissement au 1^{er} octobre 2023). Un document justificatif devra être fourni.

Article 2 Conditions de participation

Les dossiers de candidature doivent parvenir avant le 31 juillet 2023, via la page du site www.chorus.ch sur onglet « concours piano jazz Chorus ». Chaque candidat-e devra envoyer l'enregistrement audio par Wettransfer ou Swisstransfer. Un CV du/de la candidat-e devra être joint au dossier de pré-sélection.

Article 3 Pré-sélection

Chaque candidat-e devra faire parvenir au bureau du concours un document audio ou vidéo dans lequel il-elle interprète un morceau en trio et un second morceau en solo. **L'un de ces deux morceaux devra obligatoirement être un « standard » de jazz (American Song Book, D. Ellington, C. Parker, T. Monk, W. Shorter...).**

Déroulement du concours (Pré-sélection)

Le matériel envoyé par chaque candidat-e sera écouté par un jury formé de trois professionnel-les reconnu-es. Au 15 septembre 2023, les candidat-es non retenu-es en seront personnellement avisé-es. De même concernant les lauréat-es retenu-es pour le 1^{er} tour. À aucun moment du concours les décisions du jury n'auront à être justifiées; elles seront sans appel et non susceptibles de recours.

Article 4 Déroulement du concours (1^{er} tour : sélection)

Ce 1^{er} tour (ouvert au public) se déroulera à L'EJMA de Lausanne. Les candidat-es seront accompagné-es par une section rythmique de grands professionnels reconnus (contrebasse et batterie - professeurs HEMU).

Judi 12 et vendredi 13 octobre 2023 de 13h30 à 17h00, en présence du jury, chaque candidat-e devra présenter:

Un morceau imposé: Speak No Evil (W. Shorter)

Un 2^e morceau choisi dans la liste suivante:

- How My Heart Sings (E. Zindars)
- Round About Midnight (T. Monk)
- Hallucinations (B. Powell)
- Pinocchio (W. Shorter)

- Monk's Mood (T. Monk)
- Yes Or No (W. Shorter)
- Four (E. C. Vinson / M. Davis)
- Broken Wing (R. Beirach)
- Kind Folk (K. Wheeler)
- Sophisticated Lady (D. Ellington)
- Chelsea Bridge (B. Strayhorn)
- Airegin (S. Rollins)

La durée totale de ce programme ne devra pas dépasser 20 à 25 minutes. Le jury sélectionnera quatre finalistes à l'issue de ce 1^{er} tour.

Article 5 Déroulement du concours (2^e tour : finale)

Le déroulement de cette finale aura lieu au célèbre club de jazz Chorus à Lausanne. La même section rythmique locale (cb/batterie) accompagnera les finalistes.

Samedi 14 octobre 2023

- **matin** : répétitions pour les quatre finalistes avec la section rythmique ainsi qu'avec les solistes invités pour les duos.

- **après-midi (dès 14h00)** : auditions avec public et en présence du jury

Les candidat-es devront présenter:

- **Un morceau imposé de Martial Solal**: Vice Versa (1964). La partition sera communiquée aux candidat-es à l'issue de la pré-sélection.

- **Deux morceaux en duo** (piano/trompette et piano/sax ténor)

Les solistes invités seront Matthieu Michel (tp) et Robert Bonisolo (sax). Chaque soliste invité proposera une liste de cinq morceaux dans laquelle le-la candidat-e choisira deux à interpréter (un avec la tp, un avec le sax). Cette liste sera communiquée aux candidat-es sélectionné-es à la fin du mois d'août.

La durée totale de ce programme ne devra pas dépasser 20 à 25 minutes.

L'annonce des résultats et de l'attribution des trois prix aura lieu à l'issue de cette épreuve, après délibération du jury.

Dès 21h00: concert du 1^{er} Prix à Chorus (un set avec la section rythmique sur un programme au choix du finaliste)

Article 6

Les auditions à Lausanne pourront être enregistrées, radio diffusée ou télévisée; les participant-es ne pourront prétendre à aucun cachet ni à aucun droit de

suite. Ils-elles autorisent l'utilisation de leur nom dans les différents supports de communication de Chorus (physiques et numériques) et ne pourront en aucun cas demander une indemnité financière.

Article 7 Prix

Le 1^{er} prix recevra: une somme en espèce de CHF 4'000.- (francs suisses) ainsi qu'une promesse de quatre engagements rémunérés (avec son groupe) dans des lieux culturels en Suisse et France voisine, lors de la saison 2023/2024.

Le 2^e prix recevra: une somme en espèce de CHF 1'500.- (francs suisses)

Un prix « coup de cœur » pourra être décerné par le jury et recevra la somme en espèce de CHF 500.- (francs suisses).

Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer l'intégralité des prix mentionnés ci-dessus au cas où les critères d'attribution ne seraient pas réunis. Aucun recours ne pourra être formulé quant aux choix du jury.

Article 8 Acceptation du règlement

Le fait de participer à ce concours implique de la part des candidat-es et du jury l'acceptation pure et simple du présent règlement.

Article 9 Annulation du concours

Le non-respect des obligations prescrites dans ce règlement entraînera l'annulation du résultat et des récompenses. Chorus s'emploiera au strict respect des diverses clauses du présent règlement. Pour faire face à toute éventualité qui pourrait nuire au bon déroulement du concours, Chorus prendra toutes les mesures nécessaires.

En cas de cause majeure, notamment liée à la pandémie de COVID-19 ou autres et/ou à des restrictions imposées par les autorités, Chorus se réserve le droit d'annuler le présent concours. Cas échéant, toutes les mesures sanitaires en vigueur seront appliquées lors des phases du concours à Lausanne.

Contest Rules

Article 1 To whom this contest is addressed

This competition, organized by the Chorus Jazz Club in Lausanne, is aimed at young European jazz pianists undergoing training and professionalization within the university program (Licence/DNSPM/

Bachelor, Master) of HEMU (Switzerland), CNSM/ Pôle Supérieur (France), Musikhochschule/Kunstuniversität (Germany, Austria), Conservatorio/Università Dell'Arte (Italy). For France, pianists enrolled in the Cycle de Préparation aux Etudes Supérieures (CPES) are also admitted. This competition is also open to pianists who have obtained one of the above-mentioned diplomas during the 2021/2022 or 2022/2023 academic year (in the event that these candidates are no longer enrolled in an institution on October 1, 2023). A supporting document must be provided.

Article 2 Conditions for participation

Applications must be received before 31.07.2023 via the website page www.chorus.ch > Chorus piano jazz competition. Each candidate will have to send the audio recording of these two pieces by Wettransfer or Swisstransfer. In total, this recording must not exceed 15 minutes. A CV of the candidate must be attached to the pre-selection file.

Article 3 Pre-selection

Each candidate must send to the competition office an audio or video document in which he interprets a piece in trio and a second piece in solo. **One of these two tracks must be a jazz "standard" (American Song Book, D. Ellington, C. Parker, T. Monk, W. Shorter...).**

Course of the competition (Pre-selection)

The material sent by each candidate will be listened to by a jury of three recognized professionals. As of September 15, 2023, unsuccessful candidates will be personally notified. The same applies to the twelve winners selected for the first round. At no time during the competition will the decisions of the jury be justified; they will be without appeal and not subject to appeal.

Article 4 How the competition functions (1st round: selection)

This first round will take place at the EJMA in Lausanne. Candidates will be accompanied by a rhythm section of renowned professionals (bass and drums - HEMU professors).

Thursday 12th and Friday 13th October 2023 from 13:30 to 17:00, in the presence of the jury, each candidate must present:

**One song required to play trio:
Speak No Evil (W. Shorter)**

One trio song chosen by the candidate from the list below:

- How My Heart Sings (E. Zindars)
- Round About Midnight (T. Monk)
- Hallucinations (B. Powell)
- Pinocchio (W. Shorter)
- Monk's Mood (T. Monk)
- Yes Or No (W. Shorter)
- Four (E. C. Vinson/M. Davis)
- Broken Wing (R. Beirach)
- Kind Folk (K. Wheeler)
- Sophisticated Lady (D. Ellington)
- Chelsea Bridge (B. Strayhorn)
- Airegin (S. Rollins)

The total duration of this program should not exceed 20 to 25 minutes. The jury will select four finalists to the outcome of this first round.

Article 5 Course of the competition (2nd round: Final)

The final will take place at the famous jazz club Chorus, Lausanne. The same local rhythm section (bass/drums) will accompany the finalists.

Saturday, October 13th, 2023

- **morning:** rehearsals, for the four finalists, with the rhythm section as well as with guest soloists for the duets.
- **afternoon (from 14.00):** auditions with the public and in the presence of the jury

Candidates must present:

- **One piece required to play in trio:** "Vice Versa" (1964) by Martial Solal. The score of this piece will be made available to the candidates at the end of the pre-selection phase.
- **Two duo pieces** (piano/trumpet and piano/tenor sax)

The guest soloists will be Matthieu Michel (tp) and Robert Bonisolo (sax). Each guest soloist will propose a list of five songs in which the candidate will choose two to interpret (one with the tp, one with the sax). This list will be communicated to selected candidates at the end of August.

The total duration of this program should not exceed 20 to 25 minutes.

The announcement of the results and the award of the three prizes will take place at the end of this trial, after deliberation of the jury.

From 21:00: 1st Prize concert in Chorus (one set with the rhythm section on a finalist's choice program)

Article 6

The auditions in Lausanne may be recorded, broadcast or televised; the participants will not be entitled to any stamp or right of continuation. They authorize the use of their name in the various Chorus communication media (physical and digital) and will not be able to claim any financial compensation.

Article 7 Price

The 1st prize will receive: a cash sum of CHF 4'000.- (Swiss francs) as well as a promise of four paid engagements (with his group) in cultural venues in Switzerland and neighbouring France, during the 2023/2024 season.

The 2nd prize will receive: a cash sum of CHF 1'500.- (Swiss francs)

A "favourite" prize can be awarded by the jury and will receive the sum in cash of CHF 500.- (Swiss francs)

The jury reserves the right not to award all of the above prizes in the event that the award criteria are not met. No appeal may be made as to the choice of the jury.

Article 8 Acceptance of Settlement

Participating to this competition implies on the part of the candidates and the jury the acceptance pure and simple of these rules.

Article 9 Contest cancellation

Failure to comply with the obligations set out in these regulations will result in the cancellation of the result and rewards. Chorus shall endeavour to comply strictly with the various provisions of this Regulation. To deal with any eventuality that could hinder the smooth running of the contest, Chorus will take all necessary measures.

In the event of a major cause, particularly related to the COVID-19 pandemic and restrictions imposed by the authorities, Chorus reserves the right to cancel this Contest. If necessary, all the sanitary measures in force will be applied during the phases of the competition in Lausanne.

Le jury du concours



**Président
Hervé Sellin**
Professeur au CNSMDP
Conservatoire National Supérieur
de Musique et de Danse de Paris
(Dizzy Gillespie, Johnny Griffin,
Richard Galliano, Art Farmer,
Chet Baker, Dee Dee Bridgewater,
Clifford Jordan, Michel Legrand)



Susanne Abbuehl
Professeure et directrice du Jazz
Institute de la Musik Akademie, Basel
Hochschule für Musik (Wolfert
Broderode, Stephan Oliva, Michel
Portal, Matthieu Michel) musi-
cienne européenne de l'année
2017 de l'Académie du Jazz



Emil Spanyi
Professeur à la HEMU Lausanne et
à Paris (Ray Brown, Quincy Jones,
Clark Terry, Archie Shepp, Al Jarreau,
Daniel Humair, François Jeanneau,
Dave Liebman)

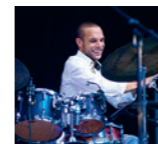


Dado Moroni
Professeur au Conservatoire de
Musique Giuseppe Verdi à Turin
(Oscar Peterson, Hank Jones,
Ahmad Jamal, Ron Carter, Kenny
Barron, Ray Brown, Freddie Hubbard,
Zoot Sims)

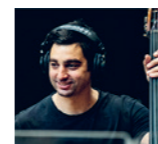


François Lindemann
Anc. Professeur à la HEMU Lau-
sanne (Curtis Fuller, Glenn Ferris,
Carla Bley, Steve Swallow, Alvin
Queen, Woody Shaw, Erik Truffaz,
Daniel Humair)

La rythmique des candidats

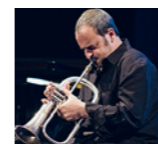


Cyril Regamey, dm
Professeur à la HEMU, Lausanne
(Yilian Canizares, Piano Seven,
Mina Agossi, Ohad Talmor, Ben
Monder, Sylvie Courvoisier)

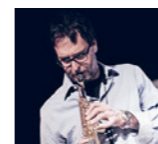


Matyas Szandai, b
Master HEMU Lausanne
(David Murray, Herbie Mann,
Kurt Rosenwinkel, Chris Potter,
Archie Shepp, Chico Freeman)

Les solistes du concours



Matthieu Michel, tp
Professeur à la HEMU, Lausanne
(Vienna Art Orchestra, Alex Sipiagin,
Daniel Humair, Richard Galliano,
Joachim Kühn, Suzanne Abbuehl)



Robert Bonisolo, sax
Professeur à la HEMU, Lausanne
(Joe Lovano, Dave Holland, John
Abercrombie, Kenny Wheeler,
Steve Coleman, Richie Beirach)

Planning et horaires du concours

1. Phase préliminaire

EJMA, École de Jazz et de Musique Actuelle,
Rue des Côtes-de-Montbenon 26, 1003 Lausanne
Auditoire Daniel Humair (entrée libre)
Jeudi 12 octobre 2023 13h30-17h30
Vendredi 13 octobre 2023 13h30-17h30

2. Phase finale

Samedi 14 octobre 2023 14h00-17h00 (Entrée libre)

Les concerts à Chorus

Jeudi 12 octobre 21h00

Noé Huchard trio (1^{er} Prix 2021)
Entrée: CHF 25.-

Vendredi 13 octobre 21h00

Nicolas Ziliotto trio & Strings (Prix spécial du jury 2021)
Entrée: CHF 25.-

Samedi 14 octobre 21h00

Première partie: le lauréat du concours en trio
avec Matyas Szandai, b, Cyril Regamey, dm
Deuxième partie: Susanne Abbuehl, voc, Hervé
Sellin, p, Matyas Szandai, b, Matthieu Michel, tp.
Entrée: CHF 30.-

Concours international de piano jazz Chorus 2023 2^e édition



**Président
d'honneur
Martial Solal**

CHORUS

chorus.ch
Mon-Repos 3
1005 Lausanne
021 323 22 33